



LAB LIFE  
лаборатория жизни

# Детский гороскоп

Астролог: Павел Андреев

только тогда, когда он замотивирован и чувствует своё предназначение, смысл своей жизни.

- 2) Личность является продуктом эволюционного синтеза психологического потенциала и событийного фона. У Вашей дочки есть два ресурса: внутренний («как хочется») и внешний («как складывается жизнь»).
- 3) Оба ресурса находятся в динамическом взаимодействии, формируя баланс внутреннего и внешнего. Ребёнок своими действиями влияет на среду, и внешний событийный фон влияет на его мотивации.
- 4) Истинные внутренние мотивации далеко не всегда осознаются и в полной мере расшифровываются мозгом. Настоящее «хочу» преломляется сквозь призму родительского программирования в раннем детстве и находится под давлением навязанных социальных ролей в более зрелом возрасте.
- 5) Гороскоп — это сосуд, который мы наполняем своими мыслями и поступками. Это не фатальные гадания «будет так-то и никак иначе», но закономерности жизни и рельсы для нашей активности, **стратегии оптимального поведения**. Форма сосуда задана природой, но его содержимое целиком зависит от нас. Один и тот же путь можно проделать, проплыв на яхте по течению, а можно — против течения верхом на коряге, собрав ногами всё стекло на дне реки. Астрологическая задача №1 — расчёт качества и направления того самого течения, оно же иначе называется естественный ход событий.

Таким образом, мы анализируем психологию (чтобы понять, что ребёнок хочет, каковы его бессознательные потребности) и рассчитываем событийность, какие обстоятельства сопутствуют реализации личных инициатив, финансовым делам и социальному росту, и на основе этих данных выводим рекомендации, позволяющие пересечь «с коряги на яхту».

## *Ядро личности, самооценка и личная активность (на состояние ~ 21 год)*

### ■ **ключевые особенности характера Кати:**

- Ваша дочка — достаточно опытная душа, которая инкарнировалась в этот мир, чтобы научиться работать со своей агрессией и грамотно распоряжаться финансовой энергией;
- личность Кати складывается из двух центральных компонентов:
  - 1) **Солнце: сознание, разум** — здесь Катя материалист, который прекрасно чувствует вкус мира, любит всё красивое и вкусненькое (эти темы великолепно отработаны в прошлых воплощениях, являются знакомыми и удобными);
  - 2) **Луна: бессознательное эмоциональное, женское начало** — составлено энергиями, которые Кате никогда не были знакомы, их надо освоить; это водная луна: не видеть и понимать головой, а просто чувствовать; не проверять и испытывать на опыте, а принимать; не привязываться к материальному, а верить в чудо и работать с тонкими энергиями — в таком случае Катя будет на «ты» с окружающим миром;

- главные ценности в жизни, вокруг чего вращаются все цели и смыслы Кати — интеллект, интересные новости, образование, сестра, престижная машина;
- ведущие мотивации личности:
  - 1) хочется познать мир на глубинном уровне, раскопать истину, раскрыть тайну; хочется проверять всё окружающее на вшивость, тестировать на прочность; хочется искать уязвимые места, играть на грани фола, контролировать и манипулировать;
  - 2) хочется читать мораль, поучать, воспитывать, философствовать; хочется следовать идеалам, расширять своё влияние, моральное право направлять других на путь истинный;
  - 3) организму Кати требуется стыковка с высшим смыслом: психология / религия / искусство / фото-видео;
- социальные амбиции низки, строить бизнес и завоёвывать высокие должности не хочется;
- потребность во власти и контроле реализуется скорее через семейные темы;
- т.к. энергия личности составлена в основном высшими планетами (в полной мере «вызревают» к 30 годам и позже), то до 30 Катя может оставаться милым наивным ребёнком (нейтрализуется, если показать ей текст гороскопа и рассказать, кто она на самом деле);
- **самооценка**:
  - адекватная, связана с личной популярностью и авторитетом: чем больше любят меня партнёр и окружение, тем я больше себя уважаю сама;
- **врождённые таланты** (проявятся наиболее ярко, если их начать использовать в жизни):
  - пронизательность, чувствительность, умение видеть мельчайшие нюансы, различать вкус воды, мельчайшие оттенки цветов и т.п.;
  - автоматический детектор вранья;
  - мощная эмпатия, умение улавливать чужие состояния;
  - богатейшая фантазия;
  - мастер слова, чемпион диалогов и переговоров, ум
  - сила слова, талант преподавать, вещать на аудитории и быть услышанной толпой
  - талант детектива, умение расшифровывать всё скрытое и видеть истинную суть людей и вещей;
  - талант «каркать»: сказала → тут же случилось;
  - талант к иностранным языкам;
  - хореография, живопись, фотография, видеодизайн;
- **личность Кати может развиваться по двум траекториям, :**
  - **созидательная: «я мастер энергий, разрушитель всего отжившего»**
    - 1) Катя становится волевой, «мощной» дамой, которой палец в рот не клади;
    - 2) мир бессознательно воспринимается как пространство, которое нужно менять, украшать, где надо работать и тратить энергию, а не просто сидеть на попе;
    - 3) энергия высших планет используется не для зависимостей, вранья и агрессии, а с целью лечения, созидания и воображения, находя путь через

преподавание, медиасферу, искусство, умение внушать идеи людям таким образом, что те считают, что сами до этого додумались;

- 4) произнесённые ей слова воспринимаются с уважением, их слушают и воспринимают как истину высшей инстанции;
- 5) сарказм, великолепное чувство юмора;
- 6) моральные и духовные поиски, особый интерес к религии / психологии / эзотерике;
- 7) участие в благотворительных акциях и в неких тайных делах (следует иметь в виду, что кино или шоу — это «признанное враньё», за которое люди благодарны);
- 8) общение с животными;
- 9) энциклопедические знания, изящество в речи и письме;
- 10) гордость сестрой и образованием;
- 11) восстановление сил через уединение, адекватное пребывание в параллельной реальности, словно в полусне-полумечте, невероятно созидательны для Кати будут медитативные практики;

○ **разрушительная: «я рационалист-материалист, всё знаю, всё умею»**

- 1) в этом случае судьба будет регулярно доказывать Кате, что она не знает вообще ничего, помещая её в ситуации зависимости, жертвенности, болезней, вранья и интриг;
- 2) мир бессознательно воспринимается как гадкое опасное место, внимание в первую очередь выхватывает негатив;
- 3) взрывной темперамент, острейшая реакция на чужие мнения, невероятная обидчивость и даже злопамятность, причём обижаться Катя может подчас на то, что сама себе нафантазировала;
- 4) «острый язычок», потребность задирать и провоцировать всех вокруг; вампиризм от чужих острых эмоций, попытка поддеть и уколоть;
- 5) пессимизм, мелочность, капризность;
- 6) невероятное количество напряжения и агрессии в психике, «выливание» её на окружающих, как будто в сердце есть пустота, и единственный способ её заполнить — это сверхэмоции, внимание к себе любимой, хулиганства, рискованные поступки на грани фола;
- 7) врождённые страхи: страх позора, страх не соответствовать социальным меркам и критериям;
- 8) сложность найти понимание, у Кати создаётся иллюзия, что её идеи просты, но её окружают дураки, которые ничего не понимают;

Все моменты из созидательной траектории «съедают» напряжённые точки гороскопа и практически полностью замещают разрушительную траекторию.

▪ **рекомендации по воспитанию и взаимодействию в семье:**

- мама бессознательно воспринимается как хитрый контролирующий генерал, который располагает огромными ресурсами и легко решает любые проблемы

(независимо от реального поведения мамы); с 14 до 21 может обостриться эмоциональная дистанция, противоречия, неискренность, но затем это сгладится;

- папа бессознательно воспринимается как заботливый всепрощающий друг, с кем надо играть и вести диалоги;
  - обе крайности (как попытка уберечь от всего и устлать жизненный путь лепестками роз, так и попытка держать в ежовых рукавицах) ведут к разрушительной траектории развития; следует придерживаться золотой середины, любите и хвалите Катю, но уважайте её право на ошибку;
  - переводомный уран отрицает дисциплину, призывы *«ты должна убираться, должна слушаться, должна учиться»* будут иметь ровно противоположный эффект и вызовут лишь бунт; если хотите привить дочке полезную привычку, делайте это сами, и она молча скопирует;
  - дочка начнёт врать тогда, когда :
    - 1) видит у родителей «вилку»: они говорят одно, а делают сами другое;
    - 2) обещают наказать и не наказывают, получается, всё сходит с рук (наказания должны быть нетелесными, например, игнор и не разговаривать или поставить в угол);
  - спокойная установка удручает Катю, не стоит запрещать ей хулиганства и следует всячески приветствовать всю двигательную активность; не критикуйте и не одёргивайте её, сначала это вызовет обиду, затем — агрессию;
  - также запреты и недостаток хулиганств могут породить будущую лень и бездеятельность: родители говорили *нельзя, не смей, не тронь, соблюдай дисциплину* → *"как только я проявляю инициативу, то я плохая"*, а значит ничего не надо делать вообще;
  - обидчивость и агрессия лечится свободой и любовью, а также всеми пунктами из конструктивной траектории;
  - с ~14 лет под влиянием сатурна и нептуна Катя начнёт регулярно прятать свои эмоции и мысли от родителей — это норма её поведения, а не ошибка воспитания;
  - так случится, что сестра Соня будет для Кати большой любовью и источником гордости, источником финансовой помощи и поддержки в социуме, ибо успехи сестры в финансах и карьере будут в тысячи раз выше Катиных;
  - особую роль в жизни Кати играет транспорт, чем раньше появится велосипед/квадроцикл, тем лучше;
  - кружки: наука & техника; информационные технологии, психология, биология; риторика, школа словесности;
  - спорт: для гармонизации плутона теннис, лошади, йога, восточные единоборства, корректирующие энергетику;
- **как сподвигнуть ребёнка на активность и учёбу:**
- у Кати острый ум, и если в учёбе она не экспериментатор, не провокатор и не разрушитель стереотипов, то учиться ей будет скучно;
  - если учитель — нудная тётка, которая бубнит под нос, то Катя скорее будет спать или хулиганить и передавать записки, но не слушать её;
  - Катя на 70% физик, на 30% лирик, также высоки таланты к естественным наукам;

- Ваша дочка сама по себе деятельная в силу огромного количества адреналина и агрессии в психике, вопрос лишь выйти на созидательную траекторию реализации;
- необходимо понимать, что Катя не умеет работать стабильно по чуть-чуть, она либо выкладывается целиком и полностью, «до потери пульса», до состояния сверхнапряжения (потом долго отдыхает), либо не начинает дело вообще;

## Социум, деньги, здоровье, будущий брак Вашего ребёнка

### ■ финансы и карьера:

- богатство воспринимается как данность, как часть быта, Кате и в голову не придёт, что денег может быть мало, в чём судьба её не разочарует;
- внутренняя мотивация на накопление отсутствует, деньги тут же импульсивно тратятся на желания, «игрушки» — всё, к чему горит сердце;
- Катя достаточно щедра, без проблем раздаривает, помогает, спасает и не требует ничего взамен;
- при этом Катя любит позавидовать и уверена, что в чужом саду яблоки слаще;
- аналогичные претензии будут складываться, когда она начнёт жаловаться, что её «обделили» наследством или муж даёт «мало» денег (мало = не все);
- по факту доходы будут в десятки раз выше, чем принято по региону проживания;
- среди событийных источников денег кроме семейного бюджета также присутствует любимое дело;
- по психологии Катя не предприниматель, в отличие от сестры, одна в поле не воин, воинственность включается под крышей дома или с любимым мужем;
- карьера, как психологический и событийный оптимум:
  - 1) журналист → впоследствии главный редактор;
  - 2) ведущая, интервьюер → впоследствии продюсер или организатор в шоу-бизе;
  - 3) психология → консультант, коуч, HR-директор в финансовой корпорации;
  - 4) профессиональная наука (биотехнологии, филология, история искусства);

### ■ особенности сферы личной жизни:

- внутренняя мотивация на партнёрство высока, а на материнство — низка (т.е. Катя захочет стать мамой в достаточно осознанном возрасте);
- проблем с количеством женихов не будет, но потребность Кати в драмах и сверхэмоциях создадут достаточно жёсткий старт для личной жизни;
- в юном возрасте Катя может выбирать агрессивных нестабильных кавалеров, с кем можно морочиться, провоцировать их, трепать им нервы, а потом извиняться, добившись тотального контроля и внимания к себе; т.е. Ваша дочка будет всячески возвышать себя, играя и ломая своих избранников;
- в гармоничном ключе выберет сильного, властного, в некотором роде мистического мужа, который занимается чем-то странным и у него скелеты в шкафах, тем не менее он успешен, им можно гордиться, он яркий и эмоциональный, как дитя;

- судьба всячески приветствует выбор партнёра «головой», по материально-хозяйственному, а не по сексуальному признаку;
- подходящие типажи женихов — лев, близнецы, весы;
- в конце концов муж Кати станет её источником гордости, каналом реализации амбиций;
- **основные событийные риски:**
  - ДТП;
  - воровство;
  - ограбление;
  - судебное разбирательство;
  - испорченная репутация, увольнение, риск стать жертвой клеветы;
  - риск ударов током;
  - риски от воды (не стоит с разбегу прыгать в мутную речку, не стоит нырять там, где плавают акулы, и т.п.);
  - риск пищевых отравлений и аллергий;
- **системы организма, несущие максимальную энергетическую нагрузку и наиболее подверженные заболеваниям (будут страдать первыми, у них минимальный запас прочности):**
  - травматичность в целом несколько повышена: порезы, ожоги;
  - желудок;
  - глаза;
  - мочеполовая система;
  - сосуды мозга, риск заболеваний нервной системы;
- **задача текущего воплощения:**
  - какой фундамент принесён из прошлого, опыт предыдущих инкарнаций: привязка к материи, опора на практику и здравый смысл, отрицание всего странного и невидимого, что нельзя потрогать руками; Катя не умела инвестировать, воспринимала деньги как кучу бумаги; Катя боялась обновлений;
  - чему нужно научиться, оперевшись на этот фундамент: научиться работать с энергиями в финансовом, психологическом и эзотерическом смысле; стать инвестором, заставить деньги работать; научиться изменяться, адаптироваться под изменяющиеся условия среды, не держаться за старые привычки и вещи, сбрасывать «балласт»; научиться вовремя рушить то, что устарело и не имеет перспектив на развитие;